



IC Poggiomarino1-Capoluogo

Sede centrale: VIA ROMA, 38, 80040 POGGIOMARINO (NA); Tel./fax
0818651166 Codice Meccanografico NAIC8f9003;

Scuola Secondaria di Primo Grado: VIA GASPARE BERTONI, 15. Tel./fax
081 8652694



Poggiomarino (NA), 26 Giugno 2017

- Alla Commissione Nazionale Italiana per
l'Unesco- Coordinamento Nazionale Rete
Scuola Associate
antonella.cassisi@esteri.it ;
unesco.scuole@esteri.it

- Al MIUR- Direzione Generale per gli Affari
Internazionali – Ufficio VII
doriana.deangelis@istruzione.it
serena.marsan1@istruzione.it

- E p.c.
Osservatorio Permanente
per il Centro Storico di Napoli – Sito UNESCO
osservatorio.sitounesco@comune.napoli.it

RELAZIONE FINALE DEL DIRIGENTE SCOLASTICO PER IL PROGETTO UNESCO RETE SCUOLE ASSOCIATE UNESCO -ITALIA

A.S. 2018/19

| | |
|----------------------------|---|
| Titolo del Progetto | "Dalla Terra dei Sarrastrì....." |
|----------------------------|---|

| | |
|---------------------------------|-----------------------|
| Dirigente Scolastica | Carmela Prisco |
|---------------------------------|-----------------------|

| | |
|---------------------------------------|---|
| Docente referente del progetto | Pasqualina Morzillo, Rosalba Miranda |
|---------------------------------------|---|

| | |
|--|---|
| Docente responsabile del progetto per la scuola Secondaria di I grado | Pasqualina Morzillo, Rosalba Miranda |
|--|---|

| | |
|---|--|
| Data di inizio progetto | Dicembre 2017 – Le attività sono state incluse nel PTOF d’Istituto |
| Data di conclusione del progetto | Giugno 2019 – Chiusura delle attività didattiche |

| | |
|-----------------------------|---|
| Discipline coinvolte | Tutte, con declinazione di ordine scolastico e di classe. |
|-----------------------------|---|

| | |
|--|--|
| Breve descrizione dell’idea progettuale, destinatari, finalità e obiettivi culturali: | <p>Il progetto trova la sua motivazione nella necessità che ogni comunità avverte di recuperare la propria identità, attraverso lo studio e la conoscenza del proprio ambiente, delle proprie radici (l’antico popolo dei Sarrastri) e tradizioni. L’evolversi della società ha determinato la dispersione del patrimonio storico, culturale, artistico ed ambientale della nostra realtà. Attraverso la conoscenza diretta del territorio, la presa di coscienza delle sue caratteristiche e dei suoi cambiamenti e con lo studio delle emergenze architettoniche archeologiche e naturalistiche, ci siamo proposti di stimolare, nei nostri alunni, il senso di appartenenza alla comunità di origine, nonché un interesse costruttivo e positivo per i beni e i servizi comuni e il rispetto del territorio. Solo suscitando sin da piccoli tali sentimenti potremo avere una comunità attiva, collaborativa e consapevole.</p> <p>DESTINATARI Sono stati coinvolti alcuni docenti e una rappresentanza delle classi terze e seconde della Secondaria di Primo grado.</p> <p>FINALITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promozione della conoscenza e del rispetto del territorio, per valorizzarne i beni ambientali, artistici, archeologici, architettonici e immateriali e per sensibilizzare, al contempo, ai valori della solidarietà, della tolleranza e della comprensione reciproca. • Promuovere la collaborazione tra la scuola e gli Enti Locali che operano nell’ambito dell’interculturalità, nella tutela del territorio e nella valorizzazione dei beni artistici e culturali presenti. <p>NUCLEI FONDANTI E TEMATICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studio dell’ambiente naturale e del territorio: posizione geografica, clima, orografia, flora, fauna. • Intervento dell’uomo: urbanizzazione, cura, rispetto, salvaguardia dell’ambiente, sviluppo ecosostenibile, raccolta differenziata. • Intervento dell’uomo: opere realizzate dall’uomo nella storia: “Patrimonio culturale materiale” e “Patrimonio culturale immateriale” • Studio delle tradizioni e riproduzioni artistiche <p>OBIETTIVI GENERALI e FORMATIVI</p> |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i diversi aspetti del territorio con le caratteristiche che lo contraddistinguono. • Operare opportuni confronti tra le diverse aree ambientali. • Conoscere parco naturalistico archeologico di Longola. • Conoscere le emergenze architettoniche (Palazzi e chiese) di pregio. • Conoscere gli enti pubblici e le associazioni del settore ambientale operanti sul territorio. • Conoscere le alterazioni dell'ambiente naturale. • Comprendere l'evoluzione urbanistica del proprio territorio, in particolar modo del proprio Paese. • Sensibilizzare gli alunni alle problematiche legate alla tutela dell'ambiente. • Promuovere la consapevolezza delle responsabilità individuali e collettive nell'alterazione dell'ambiente dovuta all'evoluzione tecnologica. • Educare al rispetto dell'ambiente domestico, scolastico, urbano e naturale. • Conoscere le tematiche relative allo sviluppo sostenibile del pianeta. • Educare a valutare comportamenti etici finalizzati allo sviluppo sostenibile. • Educare al risparmio energetico ed alla raccolta differenziata dei rifiuti. • Conoscere brevemente la storia locale del proprio Paese, i personaggi illustri, le tradizioni popolari più importanti. • Promuovere la formazione di conoscenze e atteggiamenti che inducono a stabilire rapporti dinamici tra le culture. • Indirizzare gli alunni attraverso la conoscenza e la pratica verso i sistemi di valori che garantiscono la dignità di ogni singolo individuo nella sua diversità. • Riconoscere il valore della solidarietà e la necessità di superare pregiudizi e stereotipi, per apprezzare la diversità come risorsa. |
|--|--|

| | |
|---|--|
| Articolazione e descrizione delle attività | <p>Nel corso di quest'anno scolastico abbiamo realizzato attività didattiche relative alla conoscenza del loro territorio dal punto di vista architettonico, storico-artistico, archeologico e naturalistico. Siamo stati gemellati con l'Istituto Comprensivo "Matteo Della Corte" di Pompei (NA) e si sono svolti due incontri: nel mese di marzo abbiamo ospitato gli alunni di Pompei nella nostra scuola con visita alle chiese di Flocco e Sant'Antonio da Padova, nonché al Palazzo Nunziata, nel mese di aprile invece siamo stati accompagnati presso gli Scavi archeologici di Pompei.</p> <p>Anche noi abbiamo partecipato al ConCorso Cittadini del sito UNESCO, e abbiamo partecipato alla redazione del catalogo e all'organizzazione della giornata conclusiva che si è tenuta in Napoli, presso il Maschio Angioino - Sala ed Antisala dei Baroni, dalle ore 9.00 alle 15.00 del 21 Maggio 2019, durante la quale sono stati presentati lavori in due modalità: presentazioni di tipo poster-convegno, 1 video in ppt.</p> |
|---|--|

| | |
|---|---|
| Connessioni con altri progetti e programmi | <p>Il progetto è stato inserito nel PTOF d'Istituto ed è naturalmente interconnesso con le altre attività del piano di azione della scuola.</p> <p>I suoi più diretti riferimenti ad azioni già intraprese sono stati i seguenti: "Progetto Legalità" , sviluppato negli anni precedenti e reinserito nel PTOF anche per il corrente anno scolastico; "Progetto Earth hour2019" per la sostenibilità energetica del "Pianeta Terra"; "Progetto NOI CITTADINI" dialogo interculturale in realtà territoriale multietnica.</p> |
|---|---|

| | |
|---|--|
| Soggetti esterni alla scuola coinvolti nel progetto e relative caratteristiche | <p>Assessorato alla Cultura del Comune di Poggiomarino Associazione culturale "Poggiomarino antica" Proloco "Poggiomarino"</p> |
|---|--|

| | |
|--|---|
| Caratteristiche innovative e qualificanti del progetto rispetto a metodi e strumenti, contenuti | <p>Il progetto si è rivelato innovativo e qualificante per le modalità di svolgimento con cui è stato condotto e per l'ambiente di apprendimento poiché è stata prediletta la ricerca – azione, da parte degli alunni coinvolti, valorizzando un approccio di tipo globale all'ambiente, che ha posto l'attenzione anche alla dimensione percettivo-sensoriale, nell'ambito generale delle diverse qualità cognitive della persona; si è favorito l'utilizzo del territorio come laboratorio didattico in cui trovare stimoli per la ricerca, la riflessione, la sperimentazione, la soluzione di problemi, prediligendo attività che tengano conto dell'importanza d'interazione con gli alunni per sollecitarli concretamente ad esprimersi, coinvolgersi, documentarsi, prendere posizione e agire per l'ambiente.</p> <p>Il laboratorio realizzato con poster e multimediale di ha rappresentato per i ragazzi della scuola secondaria uno strumento di conoscenza delle proprie origini e di sviluppo di abilità creative.</p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| Strumenti di autovalutazione delle attività | <p>La valutazione "in itinere" e finale ha tenuto conto dei seguenti indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grado di condivisione del progetto da parte degli insegnanti. • Livello di accettazione del progetto da parte degli alunni. • Livello di percezione e consapevolezza del contesto attraverso la partecipazione alle iniziative. • Innalzamento del livello di motivazione interna all'istituto nel segno dell'appartenenza. • Livello di produzione e di rielaborazione personale • Introduzione e valorizzazione di percorsi di cittadinanza attiva . |
|--|--|

| | |
|----------------------------|--|
| Prodotti realizzati | <p>Partecipazione al ConCorso Cittadini del sito UNESCO, e abbiamo partecipato alla redazione del catalogo e all'organizzazione della giornata conclusiva che si è tenuta in Napoli, presso il Maschio Angioino - Sala ed Antisala dei Baroni, dalle ore 9.00 alle 15.00 del 21 Maggio 2019, durante la quale sono stati presentati lavori in due modalità: presentazioni di tipo poster-convegno, 1 video in ppt.</p> |
|----------------------------|--|

| | |
|---|--|
| Attività di diffusione e sviluppi previsti | <p>Il progetto ha avuto un evidente impatto sulla Scuola e sul territorio in cui opera. La sua ricaduta ha riguardato l'organizzazione delle attività didattiche e le relazioni interne alla scuola, le relazioni tra docenti, tra studenti e insegnanti, nonché per l'ampia diffusione e disseminazione nei territori del Comune di Poggiomarino coinvolgendo direttamente l'Amministrazione Comunale e le Associazioni Culturali. Si auspica di ripetere l'esperienza e di ampliarla nei prossimi anni scolastici. Tutti i prodotti e la presente relazione sono visibili sul Sito Web Istituzionale della scuola: www.icpoggiomarino1capoluogo.it</p> |
|---|--|

Il Dirigente

Prof.ssa Carmela Prisco

